

PATVIRTINTA  
Rokiškio rajono savivaldybės  
švietimo centro direktoriaus  
2017 m. gruodžio 20 d. įsakymu Nr. V-170

## **ROKIŠKIO RAJONO MOKINIŲ MENINIO SKAITYMO KONKURSO SĄLYGOS**

### **I. BENDROSIOS SĄLYGOS**

1. Rokiškio rajono mokinių meninio skaitymo konkurso (toliau – Konkursas) sąlygos parengtos vadovaujantis Bendraisiais Lietuvos mokinių olimpiadų, konkursų bei kitų renginių nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. vasario 26 d. Nr. ISAK-426, Lietuvos mokinių meninio skaitymo konkurso sąlygomis, patvirtintomis Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro direktoriaus 2017 m. gruodžio 12 d. įsakymu Nr. R1-810 ir Rokiškio rajono mokinių dalykinių olimpiadų, konkursų ir kitų renginių organizavimo tvarkos aprašu, patvirtintu Rokiškio rajono savivaldybės administracijos direktoriaus 2013 m. Kovo 4 d. įsakymu Nr. AV-186.

2. Šios sąlygos reglamentuoja Konkurso tikslus, rengėjus, organizavimo tvarką, finansavimą bei dalyvių apdovanojimą.

### **II. KONKURSO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

3. Konkurso tikslas – ugdyti kūrybingą, mąstančią ir iškalbingą individualybę.

4. Konkurso uždaviniai:

4.1. skatinti mokinius domėtis literatūra;

4.2. ugdyti mokinių kūrybiškumą;

4.3. puoselėti mokinių meninio žodžio suvokimą ir raišką.

### **III. KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA**

5. Konkurse gali dalyvauti Rokiškio rajono mokyklų 5–12 klasių mokiniai.

6. **Skaitovai gali skaityti vieną poezijos kūrinį arba vieną prozos kūrinio ištrauką lietuvių kalba.**

7. Skaitovo skaitomo kūrinio trukmė – iki 5 minučių, poetinės (literatūrinės) kompozicijos trukmė – ne daugiau kaip 10 minučių. Poetinės kompozicijos dalyvių skaičius – ne daugiau kaip 8.

8. Jei skaitovas ar poetinės (literatūrinės) kompozicijos kūrėjai viršija nurodytą programos trukmę, vertinimo komisija turi teisę programą nutraukti.

9. Skaitovų konkursas organizuojamas ir jo dalyviai vertinami dviejose amžiaus grupėse: 5–8 kl. ir 9–12 kl.

10. Konkursas vyksta keturiais etapais.

11. Mokyklos etapą rekomenduojame organizuoti gruodžio mėnesį. Geriausi, originaliausi skaitovai, poetinės kompozicijos (poezijos spektakliai) dalyvauja kitame etape.

12. Rajono etapą organizuoja Rokiškio rajono savivaldybės švietimo centras. Už renginį mokykloje atsakingas asmuo užpildo geriausių skaitovų (ne daugiau kaip 4 dalyviai iš 5–8 kl. grupės ir ne daugiau kaip 4 dalyviai iš 9–12 kl. grupės, išskyrus Rokiškio Juozo Tūbelio progimnaziją ir Rokiškio Juozo Tumo – Vaižganto gimnazijos „Romuvos“ padalinį, kurie gali deleguoti iki 8 dalyvių) ir 2 poetinių kompozicijų (5-8 kl. Ir 9-12 kl.) atitinkamos formos anketas.

13. Rokiškio Juozo Tumo Vaižganto gimnazijos „Romuvos“ padalinys ir Senujų rūmų padalinys dalyvauja kaip atskiros ugdymo įstaigos (siunčia atskirus dalyvius į konkursą).

14. Regioninis etapas 5 regionuose kasmet organizuojamas kitoje regiono savivaldybėje.

15. Šalies etapą organizuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras.

16. Rokiškio rajono savivaldybės švietimo centras pateikia rajono mokykloms konkretizuotą informaciją dėl Konkurso regioninio ir šalies etapų organizavimo laiko ir vietos.

#### **IV. KONKURSO FINANSAVIMAS**

17. Rajono ir regioninį Konkurso etapus finansuoja Rokiškio rajono savivaldybė, lėšas skiriant Konkurso organizatoriui - Rokiškio rajono savivaldybės švietimo centrui. Savivaldybei neskirus lėšų, visas su Konkursu susijusias išlaidas apmoka siunčianti mokykla.

18. Šalies etapo mokinių maitinimo ir nakvynės išlaidas apmoka Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras iš Gabių ir talentingų vaikų ugdymo programos lėšų.

19. Konkurso rajono etapo dalyviai ir prizininkai apdovanojami Rokiškio rajono savivaldybės švietimo centro padėkomis. Laimėtojams 5-8 ir 9-12 klasių skaitovų grupėse ir poetinės (literatūrinės) kompozicijos nugalėtojams 5-8 ir 9-12 klasių grupėse suteikiama galimybė dalyvauti regioniniame etape.

---

PATVIRTINTA  
Lietuvos mokinių neformaliojo  
švietimo centro direktoriaus  
2017 m. gruodžio 12 d. įsakymu Nr. R1-810

### SKAITOVŲ VERTINIMO KRITERIJAI

1. Pasirinkto literatūrinio / poetinio teksto meninė kokybė

**Rekomenduotina skaitymui rinktis žinomų, laiko patikrintų ir literatūros kritikų gerai įvertintų lietuvių autorių grožinės literatūros kūrinius, išsiskiriančius aukšta menine kokybe.**

Pastaba: skaityti **ne savo** kūrybos tekstą

2. Pasirinkto kūrinio temos / idėjos aktualumas

**Rekomenduotina rinktis lietuvių autorių grožinės literatūros kūrinius, keliančius ir analizuojančius problemas, jaudinančius šiandieninį klausytoją.**

3. Pasirinkto kūrinio atitikimas skaitovo amžiui, gyvenimo patirčiai

**Skaitovas turėtų žinoti, suprasti ir gebėti vertinti pasirinkto grožinės literatūros kūrinio keliamas problemas.**

4. Skaitovo gebėjimas aiškiai ir suprantamai perteikti klausytojui pasirinkto kūrinio mintį (temą, idėją)

**Skaitovas turi mokėti logiškai ir artikuliuotai papasakoti pasirinktą istoriją, perteikti jos temą (apie ką pasakoja?) ir idėją (ką nori pasakyti?)**

5. Skaitovo gebėjimas emociškai paveikti klausytojus

**Skaitovas turėtų gebėti ne tik aiškiai ir suprantamai papasakoti pasirinktą istoriją, bet ir atskleisti savo emocinį požiūrį į pasakojamą istoriją.**

6. Skaitovo gebėjimas išlaikyti pasirinktą objektą - pasakoti klausytojui

**Skaitovas turėtų savo istoriją pasakoti klausytojui, kuris jo klausosi, o ne grindims, sienoms, luboms ir kitiems negyviems objektams.**

7. Skaitovo gebėjimas naudoti savo balso diapazoną.

**Skaitovas turėtų mokėti kalbėti pakankamai garsiai (dirbtinai nešaukdamas, nerėkdamas), kad jį girdėtų visi salėje esantys klausytojai.**

8. Pasakotojo kalbos kultūros kokybė

**Skaitovo norminė lietuvių kalba ir kirčiavimas turėtų būti nepriekaištingi.**

9. Papildomų sceninės / teatrinės raiškos priemonių naudojimo tikslingumas (garsai, muzika, šviesos, kostiumai kt.)

**Poetinių kompozicijų teatrinės raiškos priemonių naudojimas turi būti minimalus, tik paryškinantis literatūrinio ar poetinio žodžio mintį, atskleidžiantis kompozicijos temą, idėją.**

10. Skaitovo sceninė laikysena (aprranga, eisena, stovėseną, kūno plastika)

**Skaitovo apranga kukli ir tvarkinga, kūno plastika ir rankų judesiai natūralūs, o ne specialiai sugalvoti.**

---